

# 10. Sicut erat in principio

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

## Dixit Dominus, RV 594

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Si - - - cut e - - - rat in

The musical score is written for a choir and keyboard. The choir parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a single part and a double part. The keyboard part is for the organ or harpsichord. The score is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are 'Sicut erat in principio'.

538

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Si - - - - cut

A - men,

prin - - - ci - - pi - o et in sae - - cu - la

A - - men,

542

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

a - - - men.

sem - per, et nunc, et nunc — et — sem - per. A - - -

e - - - - - rat

a - men, a - men,

sae - cu - lo - - - - rum,

a - - men, a - men,

544

Sop. cl Et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - - -

Alt. cl - men. Et in sae - - cu - la sae - - cu - -

Ten. cl 8 in prin - - - - -

Bass cl a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Sop. cll Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Alt. cll Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cll 8

Bass cll a - - men, Et in sae - cu - la sae - cu -

546

Sop. cl  
rum. A - - - men, a - men, a - men, a -

Alt. cl  
- lo - - rum. A - - - men, a -

Ten. cl  
8 - ci - - - - pi - - o. A - - - men, a -

Bass cl  
A - - - - men, a - men, a - men, a -

Sop. cll  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men, a -

Alt. cll  
- lo - - rum. A - - - - men.

Ten. cll  
8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - men, a -

Bass cll  
- lo - - rum. A - - - - men, a - men, a - men, a -

548

Sop. cl  
- men, a - - -

Alt. cl  
- men, a - - - men,

Ten. cl  
8 - men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Bass cl  
- men,

Sop. cll  
- men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Alt. cll  
Si - - - - cut

Ten. cll  
8 - men. Et in sae - - cu - la

Bass cll  
- men. Si - cut e - rat in prin -

550

Sop. cl  
- men, a - - - men,

Alt. cl  
a - - - men. Et in sae - - cu - la

Ten. cl  
8 sem - per, A - - - men.

Bass cl  
a - - men, a - - men,

Sop. cll  
sem - per, et nunc, et nunc, \_ et \_ sem - per,

Alt. cll  
e - - - - - rat

Ten. cll  
8 sae - - cu - - lo - - - rum. A - - -

Bass cll  
- ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

552

Sop. cl Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Alt. cl sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

Ten. cl 8 Et in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -

Bass cl a - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Sop. cll et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - - -

Alt. cll in prin - - - -

Ten. cll 8 - men. Et in sae - - cu - la sae - - cu - -

Bass cll sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -



554

Sop. cl  
- lo - - rum. A men. Si - cut e - rat in prin

Alt. cl  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Ten. cl  
8 - - - - - men. Si - cut e - rat in prin

Bass cl  
- lo - - rum. A - - - men. Si - - - - -

Sop. cll  
- - - rum. A - - - - men,

Alt. cll  
- ci - - - - - pi - o

Ten. cll  
8 - lo - - rum. A - - - - men,

Bass cll  
- lo - - rum. A - - - men. Si - - - - -

The musical score is for a choral and piano piece. It features eight vocal parts: four soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four choruses (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in Latin. The piano accompaniment is at the bottom, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score is numbered 554 at the top left.

556

Sop. cl  
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc — et —

Alt. cl  
Et in sae - - cu - la sae - cu - - lo - - -

Ten. cl  
8 - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.

Bass cl  
- cut e - - - - -

Sop. cll  
a - - men, a - men,

Alt. cll  
A - - - men, a - - - men.

Ten. cll  
8 a - - - men, A - - - -

Bass cll  
- cut e - - - - -

558 Sop. cl sem - per. A - - - men, a - - - -

Alt. cl - rum. A - - - - men, a - - - -

Ten. cl 8 A - - - - men. Et in sae - - cu - la

Bass cl - rat in

Sop. cll a - men, a - men. Et in

Alt. cll Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et in

Ten. cll 8 - men. et in sae - cu - la sae - cu -

Bass cll - rat in

The musical score is written for a choir and piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The second system includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The lyrics are in Latin and describe the beginning of time and the world.

560

Sop. cl  
- men, a - - - - men, a - men, a - -

Alt. cl  
- men, a - - - - men, a - - - -

Ten. cl  
8 sae - - cu - - lo - - - - - rum. A - -

Bass cl  
prin - - - - - ci - - - - - pi -

Sop. cll  
sae - - cu - la sae - - cu - - lo - - rum. A - -

Alt. cll  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Ten. cll  
8 - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - -

Bass cll  
prin - - - - - ci - - - - - pi -

562

Sop. cl - men.

Alt. cl - men.

Ten. cl - men.

Bass cl - o.

Sop. cll - men.

Alt. cll - men.

Ten. cll - men.

Bass cll - o.

565

568

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Piano

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

A - men, a - - -

A - - -

Si - - - - cut

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A - - men,

Si - - - - cut

The musical score is written for a choir and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 568-571) features four solo voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four choral voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano part is in the bottom system. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin. The first system shows the beginning of a phrase, with the Soprano soloist leading. The second system continues the phrase, with the Soprano soloist and the Soprano chorist. The third system shows the end of the phrase, with the Soprano soloist and the Soprano chorist. The fourth system shows the beginning of a new phrase, with the Soprano soloist leading.

572

Sop. cl  
sem - per, et nunc, et nunc et sem - - - per, et in

Alt. cl  
- men, a - - - men,

Ten. cl  
8 - - men, a - - men, a - - -

Bass cl  
e - - - - - rat

Sop. cll  
nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per

Alt. cll  
a - - - men, a - - - men,

Ten. cll  
8 A - - men, a - men,

Bass cll  
e - - - - - rat

574

Sop. cl

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

Alt. cl

a - - men, a - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cl

8 - men, a - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Bass cl

in prin - - - - -

Sop. cll

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Alt. cll

a - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cll

8 a - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Bass cll

in prin - - - - -

Piano



576

Sop. cl  
- rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - - men.

Alt. cl  
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - -

Ten. cl  
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a -

Bass cl  
- ci - - - - pi - o, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a -

Sop. cll  
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - - men.

Alt. cll  
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a

Ten. cll  
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a -

Bass cll  
- ci - - - - pi - o, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a

579

Sop. cl

Si - - - - cut

Alt. cl

- men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Ten. cl

8 - men, a - men, a - - - -

Bass cl

- men, a - - - - men, a - - - -

Sop. cll

Si - - - - cut

Alt. cll

men. Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o et

Ten. cll

8 - men, a - men, a - - - - men,

Bass cll

a - - - - men,

581

Sop. cl  
e - - - - - rat

Alt. cl  
sem - per, et nunc, et nunc et sem - - - per, et in

Ten. cl  
8 - men, a - - - men, a - - - men.

Bass cl  
- men, a - - - - men, a - - - -

Sop. cll  
e - - - - - rat

Alt. cll  
nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per,

Ten. cll  
8 a - - - men, a - - - men.

Bass cll  
a - - - - men, a - - - - men,

583

Sop. cl

in prin - - - - -

Alt. cl

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

Ten. cl

8 Et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - rum, sae - cu -

Bass cl

- men, a - - - - men,

Sop. cll

in prin - - - - -

Alt. cll

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cll

8 Et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - rum, sae - cu -

Bass cll

a - - - - men, a - - - - men.

585

Sop. cl  
- ci - - - pi - o et nunc et sem - per, et in

Alt. cl  
- - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Ten. cl  
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Bass cl  
sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Et nunc et sem - per, et in

Sop. cll  
- ci - - - pi - o et nunc et sem - per, et in

Alt. cll  
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Ten. cll  
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Bass cll  
Sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Et nunc et sem - per, et - in

587

Sop. cl  
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin

Alt. cl  
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin

Ten. cl  
8 sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Si - - cut

Bass cl  
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin

Sop. cll  
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

Alt. cll  
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

Ten. cll  
8 sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

Bass cll  
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men

590

Sop. cl  
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Alt. cl  
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Ten. cl  
8 e - - rat in prin ci - - pi - o.

Bass cl  
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Sop. cll  
a - - men, a - - men, a - men, a - men. Si - cut

Alt. cll  
a - - men, a - - men, a - men Si - -

Ten. cll  
8 a - - men, a - - men, a - men, a - men. Si - cut

Bass cll  
a - - men, a - - men, a - men, a - men, Si - cut

593

Sop. cl  
a - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Alt. cl  
a - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Ten. cl  
8 A - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Bass cl  
a - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Sop. cll  
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Alt. cll  
- cut e - - rat in prin - - - ci - - pi -

Ten. cll  
8 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Bass cll  
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -



596

Sop. cl  
- - - - men, a - - - - men,

Alt. cl  
- men, a - - - - men, a - - - - men,

Ten. cl  
8 - men, a - - - - men, a - - - -

Bass cl  
- men, a - - - - men, a - - - -

Sop. cll  
- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Alt. cll  
- o et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cll  
8 - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

Bass cll  
- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

598

Sop. cl  
a - - - - men, a - men. Et in

Alt. cl  
a - - - - men, a - - -

Ten. cl  
8 - men, a men, a - men. Et in

Bass cl  
- men, a - - - - men, a - men,

Sop. cll  
- lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Alt. cll  
- lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -

Ten. cll  
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Bass cll  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - -

600

Sop. cl  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Et in

Alt. cl  
- - - - - men. Et in

Ten. cl  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - -

Bass cl  
a - - - - men, a - - - - -

Sop. cll  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Sae - cu -

Alt. cll  
- - - - - men. Sae - cu -

Ten. cll  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - -

Bass cll  
- men, a

Piano

602

Sop. cl  
sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - men, a - men. Sae - cu -

Alt. cl  
sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - men, a - men. Sae - cu -

Ten. cl  
8 - - - - - men.

Bass cl  
- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -

Sop. cll  
- lo - - - - rum, sae - cu - lo - - - - rum, et in

Alt. cll  
- lo - - - - rum, sae - cu - lo - - - - rum, et in

Ten. cll  
8 - - - - - men. Et in

Bass cll  
- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - -

604

Sop. cl  
- lo - - - - rum. A - - men, a - men. Et in

Alt. cl  
- lo - - - - rum. A - men, a - - - - men. Et in

Ten. cl  
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Bass cl  
- - - - - - - - men, a - - - -

Sop. cll  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - - - - rum sae - cu -

Alt. cll  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - - - - rum, sae - cu -

Ten. cll  
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Bass cll  
- - - - - - - - men, a

606

Sop. cl  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Alt. cl  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men.

Ten. cl  
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Bass cl  
- - - - - men, a - men.

Sop. cll  
- lo - - - - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Alt. cll  
- lo - - - - rum. A - - - - men, a - men.

Ten. cll  
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Bass cll  
- - - - - men, a - men.